

JOURNÉE D'ÉTUDE

HISTOIRE INTELLECTUELLE CROISÉE DE L'EMPIRE OTTOMAN

Réviser la place du 17^e siècle



Vendredi 29 mars 2024
de 9h30 à 17h

Maison méditerranéenne des
sciences de l'homme
Salle Georges Duby
5, rue du Château de l'Horloge, Aix-en-P^{ce}

Organisation

Juliette Dumas

Aix Marseille Univ., CNRS, IREMAM
juliette.dumas@univ-amu.fr

Jawdath Jabbour

CNRS, Aix Marseille Univ., TDMAM
jawdath.jabbour@univ-amu.fr



HISTOIRE INTELLECTUELLE CROISÉE DE L'EMPIRE OTTOMAN

Journée d'étude, vendredi 29 mars 2024

● 9h30

Mots d'ouverture

Première séance - Discutant : Hakan Özkan (Aix Marseille Univ., IREMAM)

● 9h45 - 10h30

Jawdath Jabbour
CNRS, Aix Marseille Univ.

Un pivot dans l'évolution des études d'*adāb al-baḥth*.
L'école de Tefsîrî Mehmed Efendi (m. 1111/1699) à
Sivas et la production manuscrite de ses élèves

● 10h30 - 11h15

Teymour Morel
Université de Genève

Panorama de l'œuvre philosophique et de *kalām*
d'As'ad al-Yānyawī (m. 1143/1730-31)

● 11h15 - 11h30

Pause café

● 11h30 - 12h15

Fâres Gillon
Aix Marseille Univ., IREMAM

Une révolution philosophique dans l'espace ottoman :
l'existentialisme métaphysique de 'Abd al-Gani al-
Nâbulusî (m. 1143 / 1731)

● 12h30

Pause déjeuner

Deuxième séance - Discutant : Julien Loiseau (Aix Marseille Univ., IREMAM)

● 14h - 14h45

Juliette Dumas
Aix Marseille Univ., IREMAM

Des Ottomans dans le monde au Monde comme fait
ottoman : perceptions du temps dans les chroniques
et dictionnaires biographiques

● 14h45 - 15h30

Suzanne Compagnon
Utrecht University

La peinture ottomane du XVII^e comme source
iconographique et esthétique de la peinture du XVIII^e
siècle : le cas des figures sur feuillet d'Abdülcelîl
Çelebi Levnî et 'Abdüllah Buhārî

● 15h30 - 15h45

Pause café

● 15h45 - 16h30

Nicolas Michel
Aix Marseille Univ., IREMAM

Séance conclusive