

GIS Moyen-Orient et Mondes Musulmans

Table-Ronde internationale Le cadre de vie des élites : luxe et ostentation entre mondes des steppes et Inde moghole

Mercredi 5 juillet 2017

PARIS DIDEROT AMPHITHEATRE ALAN TURING
Bâtiment Sophie Germain 8 place Aurélie Nemours Paris, 75013

9h15-9h30 Introduction : Anna Caiozzo (Paris Diderot), Camille Rhoné, (Aix-Marseille)



I/ CULTURE DES STEPPES

Présidente de Séance Isabelle Charleux (CNRS, EPHE)

9h30- 9h55 Marie Favereau (Oxford) Les cadeaux diplomatiques entre la Horde d'Or et le sultanat mamelouk: deux visions du luxe, du prestige et de la diplomatie.

9h55- 10h20 Guilhem André (Abu Dhabi) Objets de luxe et univers cosmopolite chez le peuple Xiongnu

10h20-10h45 Irina Shingiray (Oxford), Materiality, Mobility, and Display of Luxury in the Nomadic Khazar Empire (7th-10th centuries CE)

Pause Discussion

II/ SÉDENTARISATION ET ACCULTURATION

Présidente de séance Béatrice Quette (Arts décoratifs)

11h30 -11h55 Andrew Peacock (Saint Andrews), Luxury in the Seljuq Empires

11h55-12h20 Delphine Miroudot (Louvre), Carreaux de revêtement à décor de lustre métallique des XIIIe et XIVe siècles : une ostentation dissimulée ?

Discussion 12h20-13h

III/ TRAIT NOMADES DES SÉDENTAIRES

Président de séance Frédéric Hitzel (CNRS, EHESS)

14h30 – 14h55 Carine Juvin (Louvre), De la tente des Khans au mahmal égyptien : luxe nomade et itinéraires d'un symbole souverain

14h55-15h20 Aurélie Samuel (Fondation Pierre Bergé Yves Saint Laurent), Les tentes mogholes, symbole du pouvoir moghol

Discussion

IV /LE TRIOMPHE DE L'OSTENTATION

Président de séance Harit Joshi (Inalco)

16h-16h25 Francis Richard (Bulac, BnF), Les couvertures laquées dans le monde iranien (époque timouride aux Qajars)

16h25- 16h50 Françoise 'Nalini' Delvoye (EPHE), La musique à la cour de l'empereur moghol Akbar

16h50- 17h20 Anne-Colombe Launois (CIEAS, EHESS), Polysémie des parures royales indiennes

Discussion 17h20- 17h35

17h35-18 Conclusion : Béatrice Quette (Arts décoratifs) Les chinoiseries

Discutantes : Léa Macadré (Paris Diderot) Unurjargal Pagmajav, (Paris Diderot) Cloé Boivin (Paris 1)

