



**Pôle Image-Son et Ecole doctorale de la MMSH  
en collaboration avec**

**UMR TELEMME – IDEMEC – CCJ – LESA – IREMAM – INA**

Journée « Jeunes chercheurs »

## **L'image, l'audiovisuel et la recherche en SHS aujourd'hui**

### **Outils et méthodes d'analyse**

7 juin 2011  
Salle G. Duby

La journée d'étude organisée par le *Pôle Images/Sons, pratiques du numérique en SHS* est dédiée aux travaux les plus récents, présentés par de jeunes chercheurs.

Cette journée, en suivant une démarche méthodologique, comparatiste et pluridisciplinaire, vise à interroger l'utilisation de différentes sources iconographiques ou filmiques comme outils d'élaboration d'un discours scientifique. Les questionnements sur les documents seront au cœur des débats de la séance: élaboration d'un corpus, accès aux informations, enquête iconographique ou filmique, contextualisation et historicisation des données, confrontation à d'autres types d'archives, décryptage et usage des documents... Chaque chercheur développera un ou plusieurs aspects d'études, significatifs pour la connaissance et la compréhension de ses résultats scientifiques.

Quelles perspectives ont ouvert et ouvrent encore l'utilisation de sources iconographiques ou audiovisuelles aux jeunes chercheurs en sciences humaines? Comment envisager les complémentarités ou les décalages entre des productions écrites, iconographiques ou sonores? Comment renouveler les formes scientifiques d'exposition (film, carnet de recherches numériques)?

**Le carnet du « Pôle Image-Son et pratiques numériques en SHS »**

<http://imageson.hypotheses.org/>

QuickTime™ et un  
décompresseur  
sont requis pour visionner cette image.



9h30 : Ouverture de la journée par Maryline Crivello, Alessandro Tucillo et Norig Neveu (Pôle Image-Son – MMSH)

***Sources iconographiques-sources littéraires : décalage, confrontation, complémentarité***

Président: Philippe Jockey (CCJ)

10h : Manoël Pénicaud (MMSH-IDEMEC)

*Réflexions sur l'iconographie des Sept-Dormants en Méditerranée*

10h45 : Norig Neveu (CRH, EHESS)

*Photographies et mausolées : architecture et pratiques dans le sud de la Transjordanie (XIXe-XXe)*

11h30 : Nathalie Martin (CCJ)

*Femmes voilées en Grèce antique : l'absence des mots, le « choc des images »*

12h30-14h : Pause déjeuner

***L'histoire au regard de la production cinématographique et télévisuelle***

Présidente : Maryline Crivello (TELEMME)

14h : Aurore Renaut (LESA, Université de Provence)

*Les Biographies didactiques de Roberto Rossellini : ce que les sources nous apprennent*

14h45 : Muriel Rivière de la Souchère (Université Paris I)

*La télévision source et vecteur d'Histoire : l'exemple de la construction de la représentation télévisuelle de la Seconde Guerre mondiale*

15h30-15h45 : Pause

***Audiovisuel, sources et productions scientifiques***

Présidente : Fabienne Le Houerou (IREMAM)

15h45 : Michel Tabet (IFPO, Beyrouth)

*Filmer le rituel, avantages et limites de l'usage des images en sciences sociales*

16h30 : Bilan collectif de la journée