

Département Etudes Moyennes Orientales/ IREMAM/AIX Marseille Université

***Commencement Speech du Master MAMHS***

**Séance du 20 septembre 2016**

**Salle PAF MMSH, 10h-12h**

Le MAMHS organise une séance ouverte à tous les étudiants du **Master 2 et L3 et doctorants** avec la participation de deux collègues italiens spécialistes de linguistique et dialectologie arabe.

Angela Daiana LANGONE : *L'emploi de l'arabe dialectal en littérature: le cas du théâtre.*  
Giuliano Giuliano MION : *Etudier les dialectes pour comprendre l'histoire de l'arabe*

**Angela Daiana LANGONE** est chercheuse en "langue et littérature arabes" à l'Université de Cagliari et chercheuse associée à l'IREMAM. Elle a étudié la Langue et littérature arabe à l'Université de Rome *La Sapienza* et a obtenu un doctorat en littérature comparée à l'Université de Fribourg (Suisse). Elle s'occupe en particulier de la production artistique en arabe dialectal et de théâtre arabe, notamment des adaptations des ouvrages européens et de leur réception dans le monde arabe.

**Giuliano MION** est professeur associé en Langue et littérature arabes à l'Université *Gabriele d'Annunzio* de Chieti-Pescara. Il s'est formé à l'Université de Rome *La Sapienza* où il a étudié l'arabe et l'hébreu et a obtenu un doctorat en linguistique. Ses intérêts de recherches se focalisent notamment autour de la linguistique et la dialectologie arabes, l'histoire de la langue arabe, et la *Forensic Linguistics*. En ce qui concerne la dialectologie arabe, après avoir commencé à étudier la situation linguistique de la Jordanie, il s'est tourné vers l'analyse de l'arabe tunisien.