

Journée d'études

Figures de l'émigration dans la littérature égyptienne

Vendredi
8 juin 2012

de 9h15
à 17h45

Inalco
Salle
des conseils
4.24



65 rue des
Grands Moulins
75013 Paris

Organisation

Delphine Pagès-El Karoui et Richard Jacquemond

Contact

dpages@inalco.fr

Vendredi 8 juin 2012 - Matin

9h00-9h30 : Accueil des participants

9h30-9h45 : Introduction : Delphine Pagès-El Karoui

9h45-12h45 Séance 1

Président-discutant : Frédéric Lagrange (Université Paris IV)

May Telmissany, romancière (Université d'Ottawa) :

Se retrouver là où les chemins bifurquent. Exil volontaire et malaise de l'écriture

Nabil Naoum, romancier :

L'écrivain entre les rivages

Mourad Yelles (INALCO) :

De la **ghûrba** à la **harga**. Quelques figures de l'émigré à travers le Texte maghrébin

Delphine Pagès-El Karoui (INALCO) :

Partir et revenir. Motifs de l'émigration dans la littérature égyptienne contemporaine

Vendredi 8 juin 2012 - Après-midi

14h30-17h15 Séance 2

Président-discutant : Eve de Dampierre, (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3)

Richard Jacquemond (Université d'Aix-en-Provence) :

Deux écrivains égyptiens dans l'Amérique post 11-Septembre. **Brooklyn Heights** de Miral al-Tahawi et **Rencontre à Brooklyn Bridge** de 'Izz al-Din Shukri Fischer

Lucile Gruntz (EHESS) :

Mise en scène de la virilité en exil. **L'autre pays** d'Ibrahim Abdel Méguid et **Drumbeat** de Mohamed Bisatie

Michèle Baussant (CNRS/LESC) :

Du juif égyptien au juif d'Egypte: la reconfiguration du rapport à l'Egypte dans la diaspora juive égyptienne en France

17h15-17h30 Conclusion : Richard Jacquemond

ἰνάλκο национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Inalco
65 rue des
Grands Moulins
75013 Paris

