

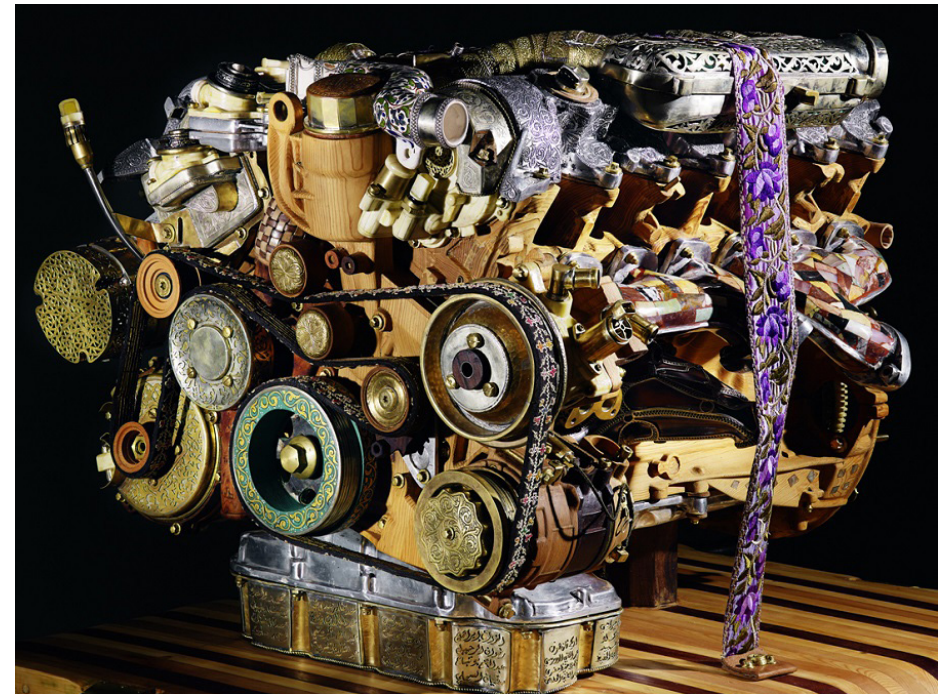
# Atelier d'écriture doctoral et postdoctoral

## Travaux en cours sur le Maghreb

### Organisation et accompagnement

Lisa Anteby (IDEMEC, Aix)  
Malika Assam (Université d'Aix-Marseille)  
Saïd Belguidoum (Université d'Aix-Marseille)  
Katia Boissevain (IDEMEC, Aix)  
Myriam Catusse (IREMAM, Aix)  
Mathilde Cazeaux (ENS, Lyon)  
Karima Dirèche (TELEMME, Aix)  
Vincent Geisser (IREMAM, Aix)  
Isabelle Grangaud (Centre Norbert Elias, Marseille)  
Didier Guignard (IREMAM, Aix)  
Céline Lesourd (Centre Norbert Elias, Marseille)  
Béatrice Mesini (TELEMME, Aix)  
Catherine Miller (IREMAM, Aix)  
Géraldine Mossière (Université de Montréal)  
Marie-Pierre Oulié (IREMAM, Aix)  
Delphine Perrin (LPED, Marseille)  
Aude Signoles (IEP, Aix)  
François Siino (IREMAM, Aix)  
Farida Souiah (LAMES, Aix)

Contact : [atelierecrituremaghreb@gmail.com](mailto:atelierecrituremaghreb@gmail.com)



**Mardi 10 mars 2020, 8h45-18h30**

MMSH, salle Georges Duby, Aix-en-Provence

**Séance plénière ouverte au public**

# Programme

8h45-9h

Accueil des participants et mot de bienvenue

9h-10h

**Mounira Chariet** (IEP, Aix-en-Provence)

Proposition d'article : *Le sentiment national et la pluralité linguistique chez les enseignants de français en Algérie*

10h-11h

**Rim Affaya** (EHESS, Marseille)

Proposition d'article : *Les Maropéens : tentative de conceptualisation de la multi-appartenance des Marocains d'Europe*

11h-11h15 - Pause

11h15-12h15

**Kawthar Fargani** (Université de Casablanca)

Proposition d'article : *Tounfite (Maroc) ou quand le terrain exige une langue différente*

12h15-13h15

**Henda Ghribi** (Université de Tunis)

Proposition d'article : *Corps de femmes, entre tabou et liberté dans la Tunisie post-révolutionnaire*

13h15-14h15 - Déjeuner

14h15-15h15

**Anne-Myriam Abdelhak** (Université de Rabat / Paris VII)

Proposition d'article : *Les arts de rue à Rabat et Casablanca*

15h15-16h15

**Anna Rouadjia** (Université de Toulouse)

Proposition d'article : *L'autonomie résidentielle des femmes en Algérie : compromis, stratégies d'évitement et marges d'action*

16h15-16h30 - Pause

16h30-17h30

**Samuel Ripoll-Hurier** (IEP, Lyon)

Proposition d'article : *La transition démocratique municipale à Sfax*

17h30-18h30

**Lucille Florenza** (EHESS, Marseille)

Proposition d'article : *Le rôle des femmes dans la culture et la transformation de l'olive à Aoulouz (Maroc)*

18h30-20h - Cocktail dînatoire

Photo : Eric van Hove, *V12 Laraki*, 2013, mixed media (53 materials). Collection of the Hood Museum of Art, Dartmouth - Purchased through the Mrs. Harvey P. Hood W'18 Fund and through a gift from Mr. and Mrs. Joseph H. Hazen, by exchange; 2014.32. Photo by François Fernandez. © Eric van Hove (used with permission).