

**LES FRONTIERES DU 21e SIECLE :
PROGRAMME EXPLORATOIRE TRANSDISCIPLINAIRE DE L'IMÉRA (AMU)
SUR LES MUTATIONS TERRITORIALES CONTEMPORAINES**

Séminaire

DECODER LA FRONTIERE BIOMETRIE, DRONES, FLUX DE DONNEES

13, 14 février 2013

Organisation

Cédric Parizot (IMéRA, IREMAM, CNRS-AMU)
Jean Cristofol (Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence)

Lieu

Amphithéâtre de l'École supérieure d'Art
rue Émile Tavan 13100 Aix-en-Provence
tel: 04 42 91 88 70

Coordination, contact et inscriptions : Virginie Boulnois
boulnois.imeram@gmail.com

Partenariat

IMéRA (Aix-Marseille Université), Ecole supérieure d'Art,
Laboratoire PACTE (Université de Grenoble), Institut de Recherche et d'Études sur le Monde
Arabe et Musulman, Laboratoire Méditerranéen de Sociologie, Réseau Français des Instituts
d'Études Avancées, Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, CNRS



DECODER LA FRONTIERE : BIOMETRIE, DRONES, FLUX DE DONNEES

Ce séminaire porte sur l'impact de l'escalade sécuritaire et technologique sur le fonctionnement et les manifestations des frontières des Etats au cours des 20 dernières années. Cette réflexion s'opérera dans un cadre transdisciplinaire associant des chercheurs en sciences humaines (historiens, sociologues, anthropologues, géographes, philosophes, politologues), des chercheurs en sciences dures (intelligence artificielle, informatique) et des artistes (webart, hypermedia, etc.). Dans le premier atelier, chercheurs, architectes et artistes discuteront des technologies de plus en plus sophistiquées (robots, drones, technoscience, biométrie) qui sont déployées le long des frontières mais aussi en deçà et au-delà de ces espaces. La perspective socio-historique adoptée dans le second atelier permettra de mieux comprendre dans quels processus s'inscrit l'émergence de ces technologies. Enfin, le troisième atelier présentera à travers deux œuvres transdisciplinaires et une intervention le caractère profondément envahissant et diffus des contrôles aux frontières. Entre biographies et codes, la frontière semble s'immiscer jusque dans les corps des individus, les images et les flux de données numériques.

*
* *

DECODING BORDERS: BIOMETRY, DRONES, DATA FLOWS

This research seminar will discuss the way security and technological escalation have impacted State borders over the last 20 years. It will implement a trans-disciplinary perspective by bringing together human scientists (historians, sociologists, anthropologists, geographers, philosophers, political scientists), hard scientists (artificial intelligence, computer sciences) and artists (webart, hypermedia). In the first workshop, the speakers will discuss the increasingly sophisticated technologies (robots, drones, biometry, technosciences) deployed nowadays along State borders as well as within and beyond these spaces. The socio-historical perspective adopted within the second workshop will help better grasp the processes within which this technological escalation is embedded. Finally, the third workshop will present two trans-disciplinary works discussing the pervasive and diffuse character of border controls. Between biographies and codes, borders pervade human bodies and flows of digital data.

(Les interventions auront lieu en Français et en Anglais avec traduction simultanée)

Mercredi 13 février 2013/Wednesday February 13

14h00-16h00 Atelier 1/Workshop 1 : Drones, robots et technoscience / Drones, robots and technoscience

Président : Samuel Bordreuil (sociologue, IMéRA, LAMES, CNRS-AMU)

- Noël Sharkey (artificial intelligence, University of Sheffield)
« Robots at the border: new weapons, new problems?/ Les robots à la frontière: nouvelles armes, nouveaux problèmes? »
- RYBN.ORG (collectif artistique, Paris)
« Antidatamining : frontières à l'épreuve de l'économie financiarisée / Antidatamining: Borders to the test of financialized economy »
- Charles Heller (filmmaker and writer, Center for Research Architecture, Goldsmiths, University of London)
“Forensic Oceanography: subverting surveillance, demanding accountability”
- Klaus-Gerd Giesen (science politique, Université d'Auvergne, Clermont Ferrand)
“La normalisation biopolitique de l'humain: une régulation fractale au-delà et en deçà des frontières / The biopolitical normalization of the human: a fractal regulation beyond and below borders”

16h30-18h00 – DISCUSSION

Jeudi 14 février/Tuesday, February 14

9h30-11h30 Atelier 2/Workshop 2: De l'identification à la biométrie/ From Identification to Biometry

Président: Cédric Parizot (anthropologue du politique, IMéRA, IREMAM, CNRS-AMU)

- Martine Kaluszynski, (socio-historienne, PACTE, CNRS, Grenoble)
« Du carnet anthropométrique au passeport biométrique : l'identification, une pratique constructrice de l'Etat (19e-21e siècle) / From anthropometric notebook to biometric passport: Identification, a State building practice »
- Hidefumi Nishiyama (politics and International Studies, University of Warwick)
« Bordering bodies in Imperial Japan and beyond/ 'Corps frontières' dans le Japon impérial et au-delà »

- Gabriel Popescu (geographer, Indiana University, South Bend)
« *Border Bodyscapes and Precarious Life: Techno-embedding borders into mobile bodies/Bodyscapes' et vie précaire à la frontière: l'inscription technique de la frontière dans des corps mobiles*»
- Emmanuel Brunet-Jailly (science politique, University of Victoria, British Columbia)
"*Frontières, théorie et sécurité: la frontière, ici, là et partout/Borders, Theory and Security: the border, here, there, and everywhere*"

12h00-13h30 DISCUSSION

13h30-14h30 PAUSE DEJEUNER

14h30-16h00 Atelier 3/Workshop 3 : Frontières intrusives/Pervasive borders

Présidente: Anne Laure Amilhat Szary (géographe, PACTE, Université Joseph Fourier, Grenoble)

- Joana Moll (new media artist, Barcelone)
« *Move and get shot: Surveillance through social networks along the US-Mexico Border/Move and get shot: la surveillance par les réseaux sociaux le long de la frontière américano mexicaine*»
- Nick Mai (anthropologist, London Metropolitan University)
«*Emboder : the biographisation of borders/ Emboder: la biographisation de la frontière*»
- Jean Cristofol (philosophe, Ecole Supérieure d'Art d'Aix en Provence)
« *Flux, images et frontières/Flows, Images and borders*»

16h30-18h00 DISCUSSION