

par Marie-Pierre Oulié



Iran (2013) © François Burgat

Sommaire

- Zoom sur...
- Conférences, débats, journée d'études
- Appel à contributions/communications
- Appel à candidatures
- Soutenances de thèse
- Divers
- Expositions, Festivals, Fims
- Vient de paraître

Zoom sur...

Vient de paraître

Le poussin n'est pas un chien. Quarante ans de création arabe en littérature pour la jeunesse, reflet et projet des sociétés (Égypte, Syrie, Liban). Mathilde Chèvre Marseille, Ifpo/Iremam/Le Port a jauni, 2015, 203 p.

[En savoir plus](#)

Présentation du film documentaire

Angie, Une Femme sur le FIL(M) « Femmes de la Diaspora tibétaine en Inde-New Delhi ».

► Lundi 18 janvier, 9h-12h30, MMSH Aix-en-Provence, Salle Paul-Albert Février. Organisée par Fabienne Le Houérou (Migrinter/CNRS, associée Iremam).

[En savoir plus](#)

Conférences, Débats, Journée d'études

Concluding conference of the 200 Project *The sciences of Islam, between repetition and innovation. What is commenting in Islam ?*. Cairo, January 14-16, 2016.

[En savoir plus](#)

IMÉRA - Conférence pluridisciplinaire *Actualités Algériennes. Six facettes revisitées* avec des chercheurs de six horizons distincts autour d'un but commun : mieux comprendre l'Algérie. Cette conférence donne la parole à des orateurs mondialement connus, ainsi qu'à de brillants jeunes chercheurs.

Mardi 19 janvier 2016, 13h -18h, IMÉRA, Marseille 2 place Le Verrier, 13004.

[En savoir plus](#)

IEP Aix – Conférence

Yémen : les clés historiques, locales et régionales d'une guerre. Dans le cadre du cycle « *Les Guerres oubliées 2015* ».

Mardi 19 janvier 2016, 18h15-20h, Aix.

[En savoir plus](#)

Les Midis de l'iReMMO

Quelles négociations sur la Syrie ?, Mercredi 20 janvier 2016, 12h30-14h, iReMMO, Paris avec Bassma Kodmani.

[En savoir plus](#)

iReMMO – Controverses

Arabie Saoudite : enjeux régionaux et sociétaux, Mercredi 20 janvier 2016, 18h-20h, iReMMO, Paris.

[En savoir plus](#)

Journée d'études : *Autour de "Made in Algéria"*, Jeudi 28 janvier 2016, 9h-17h, MuCEM-I2MP, Marseille.

[En savoir plus](#)

► **Pour les séminaires de recherche des membres de l'IREMAM**, consulter à la page d'accueil du site de l'Iremam la rubrique **Séminaires**, mise à jour au fil de l'eau.

Appel à contributions/communications

Appel à contributions *L'Année du Maghreb* n° 16 | 2017-II *États et territoires du politique. La décentralisation en débat.*

Coordinateurs scientifiques : Jean-Philippe Bras et Aude Signoles.

Date limite d'envoi des résumés : 15 janvier 2016.

[En savoir plus](#)

Appel à contributions *Egypte Monde Arabe* sur les migrations : *L'Égypte post 2011 à l'aune des migrations internationales.*

Coordonné par Pauline Brücker, CERI-Sciences Po & CEDEJ.

Date limite : 15 janvier 2016.

[En savoir plus sur le site du CEDEJ](#)

Call for Papers *The Journal of International Mediterranean Studies (REIM)*. Special Issue : *Local Politics in Contemporary Middle Eastern and North African Countries: Spaces of Political Continuity or Change ?*

Date limite : 15 janvier 2016.

[En savoir plus](#)

Appel à contributions/Call for papers au dossier *Arabian Humanities* n° 8/for the Special issue of *Arabian Humanities* No 8 « *Le cheval dans la péninsule Arabique* »/ “*The horse in the Arabian Peninsula*”.

Coordinateurs/Editors : Abbès Zouache, Jérémie Schiettecatte.

Date limite de remise des résumés : 1^{er} février 2016/Deadline for submitting the abstracts : 1st February 2016.

[En savoir plus](#)

Appel à contributions *Dirāsāt Hispānicas. Revista Tunecina de Estudios Hispánicos*, issue 3, 2016 .

Date limite : 1^{er} février 2016.

[En savoir plus](#)

Appel à communications Colloque *International Penser les migrations pour repenser la société*, 21-24 Juin 2016,

Université de Poitiers, Migrinter.

Date limite : 15 janvier 2016.

[En savoir plus](#)

Appel à communications *4e Rencontres des Études Africaines en France* les 5, 6, 7 juillet

2016 à Paris.

Date limite : 15 janvier 2016.

[En savoir plus](#)

Call for papers *22nd symposium of the CIEPO (Comité International d'Études pre-ottomanes et Ottomanes in Trabzon, Turkey* 4- 8 October 2016.

Date limite : 15 janvier 2016.

[En savoir plus](#)

ERC Open Jerusalem – Call for papers – International symposium *Revealing Ordinary Jerusalem (1840–1940) : New archives and perspectives on urban citizenship and global entanglements*, 10–12 May 2016, Institute for Mediterranean Studies, Rethymno, Greece.

Deadline: 17 January 2016.

[En savoir plus](#)

Appel à contributions IIe congrès international de l'IACSAS *Le soufisme maghrébin dans son contexte global.*

Organisé par le centre Académique International des Etudes Soufies et Esthétiques, les 13,14 et 15 mai 2016 à Fès (Maroc).

Date limite : 31 janvier 2016.

[En savoir plus](#)

Call for papers : *14th EASA Biennial Conference, Anthropological legacies and human futures*, University of Milano-Bicocca, Italy 20-23 July, 2016.

Panel *Anthropologists between the Middle East and Europe : war, crises, refugees, migration and Islamophobia.*

Deadline: February 15th, 2016.

[En savoir plus sur l'appel conference](#)

[En savoir plus sur l'appel à panel](#)

Call for Papers *50th Seminar for Arabian Studies* from Friday 29th July to Sunday 31st July 2016 at the British Museum, London.

Deadline :28 February 2016.

[More information](#)

Appels à candidatures

ATLAS - Appel à candidatures - *La fabrique des traducteurs - Atelier Français/Arabe*, 22 mars au 29 mai 2016, Collègue international des traducteurs littéraires.

Date limite : 15 janvier 2016.

Dossier de candidatures : [traducteurs arabophones/traducteurs francophones](#).

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures *Bourses Chateaubriand 2016-2017*. Mis en place par l'Ambassade de France à Washington, ce programme a pour but de financer la venue de doctorants américains dans des laboratoires français.

Date limite : 20 janvier 2016.

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures *Atelier thématique d'études doctorales. Repenser la Méditerranée. Questions d'Histoire et d'Historiographie en Méditerranée orientale. Histoire(s) de la Méditerranée / Histoire(s) en Méditerranée*.

Date limite : 20 janvier 2016.

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures 2016-2017 *Centre de Recherche Français à Jérusalem* pour des

aides à la mobilité (AMI) pour doctorants et post-doctorants.

Date limite : 31 janvier 2016.

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures 2016 *Fonds Louis Dumont d'aide à la recherche en anthropologie sociale*.

Date limite : 31 janvier 2016.

[En savoir plus](#)

IFPO - Appel pour une aide à la mobilité internationale (AMI) au sein des territoires palestiniens à un(e) étudiant(e) doctorant(e) inscrit(e) en thèse dans une université française et effectuant sa recherche doctorale.

Date limite : avant le 15 février 2016.

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures pour une École d'été "*Reconfiguring the (Non-) Political. Performing and Narrating Change and Continuity*" organisée par Philipps-Universität Marburg, l'Université de La Manouba et l'IRMC. Tunis 28 août - 4 septembre 2016.

Date limite des candidatures : 29 février 2016.

[En savoir plus](#)

Soutenances de thèse

ED 67 : Sciences juridiques et politiques

Zeynep Arikani

► Mardi 25 janvier 2016, 14h, Sciences Po, Espace Philippe Seguin, Aix-en-Provence.
Les politiques mandataires britanniques en Irak : à la recherche d'un "principe d'accord" : la gestion du nationalisme kurde dans la wilaya de Mossoul (1918-1926).
Sous la direction de Gérard Groc.

[En savoir plus](#)

ED 355 : Espaces, Cultures, Sociétés
Spécialité : mondes arabe, musulman et sémitique

Annalaura Turiano

► Vendredi 29 janvier 2016, 14h, MMSH, salle Paul-Albert Février.
De la pastorale migratoire à la coopération technique. Missionnaires italiens en Égypte. Les salésiens et l'enseignement technique et

professionnel (1896-1970).
Sous la direction de Ghislaine Alleaume.
[En savoir plus](#)

Divers

Appel à projet *Coder et décoder les frontières à l'aube du 21ème siècle*. L'appel à projet concerne l'exposition qui se tiendra du 13 avril au 31 mai à L'Espace Architecture La Cambre Horta sur le site Flagey de l'Université Libre de Bruxelles.
Date limite de réception des dossiers : 15 janvier 2016.
Date de sélection des oeuvres par le comité scientifique et artistique : 30 janvier 2016.
[En savoir plus](#)

Appel à propositions - *Session d'études doctorales, Athènes, 09-13 mai 2016 : Repenser la Méditerranée : Questions d'histoire et d'historiographie en Méditerranée orientale*. Organisée par l'École française d'Athènes et la Fondation hellénique de la recherche scientifique.
Date limite : 20 janvier 2016.
[En savoir plus](#)

Appel à projets de recherche en partenariat avec l'École française de Rome *Période 2017-2021*.
Date limite : 28 janvier 2016.
[En savoir plus](#)

Appel à propositions pour des « Cartes Blanches » dans le cadre de la *2nde édition des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe* (20, 21, 22 mai 2016 à l'IMA).
Date limite : 31 janvier 2016.
[En savoir plus](#)

Appel à projets *Vinci 2016 - Université Franco Italienne*. Pour soutenir la coopération universitaire franco-italienne par le biais de financements de mobilité pour étudiants, doctorants, post-doctorants et enseignants entre la France et l'Italie.
Date limite : 4 février 2016.
[En savoir plus](#)

GIS Moyen-Orient et Mondes musulmans - Appel à projet 2016.
Date limite de dépôt des dossiers par voie électronique : 19 février 2016 à minuit.
[En savoir plus](#)

Appel à participation - *XIXe Rencontres Dîwân*, 17-19 mai 2016, Madrid (Casa de Velázquez).
Date limite : 28 février 2016.
[En savoir plus](#)

Expositions, Festivals, Films

Sortie du film documentaire "*Je suis le peuple*" d'Anna Roussillon mercredi 13 janvier 2016 en France.
[En savoir plus](#)

IMA - Première *Biennale des photographes du monde arabe*, en partenariat avec la Maison Européenne de la Photographie, jusqu'au 17 janvier 2016.
[En savoir plus](#)

Institut des Cultures d'Islam - *Exposition Kitsch ou pas kitsch ?*, jusqu'au 17 janvier 2016, Paris.
Commissariat : Victoria Ambrosini

Chenivresse.
[En savoir plus](#)

MuCEM - *Made in Algeria, généalogie d'un territoire*, exposition temporaire, organisée par le MuCEM, en collaboration avec l'Institut National d'Histoire de l'Art et la Bibliothèque Nationale de France. "Made in Algeria" est la première exposition d'envergure jamais réalisée consacrée à la représentation d'un territoire, l'Algérie. Elle réunit un ensemble de cartes, de dessins, de peintures, de photographies et de documents historiques ainsi que des œuvres d'artistes contemporains qui ont arpenté le territoire algérien.
Du 20 janvier au 2 mai 2016, MuCEM,

Marseille.

En savoir plus

MuCEM - Avant-première nationale du film *Homeland : Irak année zéro* (parties I et II).
Dimanche 31 janvier 2016 à partir de 10h30, MuCEM, Marseille.

En savoir plus

10e édition des *Rencontres à l'échelle*, jusqu'au 14 février 2016, à Marseille, dans plusieurs lieux culturels de la ville. Ce festival présentera essentiellement le travail de jeunes artistes traitant des questions liées aux identités, aux migrations, aux héritages ainsi qu'aux rapports entre l'Occident et l'Orient.

En savoir plus

22ème édition du *Maghreb des Livres, Les lettres marocaines à l'honneur*.
Samedi 13 et dimanche 14 février 2016, hôtel de ville, Paris.

En savoir plus

MUCEM - TRACES... Part II : Fragments d'une Tunisie contemporaine. *Sur les traces*

d'Abdelhak al Ouartani jusqu'au 29 février 2016.

En savoir plus

Musée de l'Histoire de l'Immigration - Exposition *Frontières*, jusqu'à fin mai 2016, Paris.

Commissaires scientifiques de l'exposition : Catherine Wihtol de Wenden et Yvan Gastaut.

En savoir plus

Les chercheurs de l'IREMAM commentent l'actualité :

Consulter la rubrique [Les médias en parlent](#) mise à jour au fil de l'eau.

Vient de paraître

Le poussin n'est pas un chien. Quarante ans de création arabe en littérature pour la jeunesse, reflet et projet des sociétés (Égypte, Syrie, Liban), Mathilde Chèvre, Marseille, Ifpo/Iremam/Le Port a jauni, 2015, 203 p.

Images, combattants et martyrs. La guerre Iran-Irak vue par le cinéma iranien, Agnès Devictor, **Khartala**, novembre 2015, 496 p.

L'UGTT, une passion tunisienne. Enquête sur les syndicalistes en révolution (2011-2014), Hèla Yousfi, **Khartala**, novembre 2015, 272 p.

L'Égypte en marche. Les atouts, les espoirs et les défis (1952-2015), Mohamed Anouar Moghira, **L'Harmattan**, novembre 2015, 284 p.

Palmyre, l'irremplaçable trésor, Paul Veyne, **Albin Michel**, novembre 2015, 144 p.

Cultures & Conflits 2015/2 (n°98), *Élites transnationales*, L'Harmattan, 198 p.

En ligne

Créativité littéraire en Tunisie, Najib Redouane, **L'Harmattan**, janvier 2016, 442 p.

Les nouveaux féminismes en Iran. Le mouvement des femmes de 1989 à 2009, Nahid Keshavarz, **L'Harmattan**, décembre 2015, 282 p.

Hors-série n°2 de la revue *Conflits, Puissance et rapports de force au XXIe siècle*, hiver 2015.

30 questions pour comprendre les tensions dans le monde musulman, **Les Petits Matins**, janvier 2016, 180 p.

FRS, Recherches & documents, n°06/2015, *Jihadism in the Maghreb, a threat assessment*,

décembre 2015.

En ligne

Naqd, Revue d'Etudes et de Critique Sociale, *Communauté, communautaire, communitarisme*, n°32, décembre 2015.

Écrire l'inattendu. Les "Printemps arabes" entre fictions et histoire, Elena Chiti, Touriya Fili-Tullon, Blandine Valfort, **L'Harmattan**, décembre 2015, 340 p.

Schismes et religions. Problèmes actuels, Jean Hirsch, **L'Harmattan**, décembre 2015, 188 p.

Migrations en Méditerranée, Catherine Wihtol De Wenden, Camille Schmoll, Hélène Thiollot, **CNRS Editions**, novembre 2015, 382 p.

Islamité et identité – d'après 'All Sulayman al-Ahmad, Stéphane Valter, **Presses de l'Ifpo**, janvier 2016, 288 p.

The Crime of Writing : Narratives and Shared Meanings in Criminal Cases in Baathist Syria, Zouhair Ghazzal, **Presses de l'Ifpo**, décembre 2015, 586 p.

Revue *L'Espace Politique*, 27 | 2015-3 *Frontières et circulations au Moyen-Orient (Machrek/Turquie) + Varia*.

En ligne

Revue *Moyen-Orient, Arabie Saoudite, pouvoir et société au royaume Al-Saoud*, n°29, Janvier-Mars 2016, **Areion Group**.

Confluences Méditerranée L'Islam de France : nouveaux acteurs, nouveaux enjeux, **iReMMO - L'Harmattan**, n°95, automne 2015, 188 p.

Médias et technologies numériques au sud de la méditerranée. Constructions identitaires et interculturalités, Racha Mezrioui et Zeineb Touati, **L'Harmattan**, janvier 2016, 250 p.

Syria from Reform to Revolt, Volume 2, Culture, Society, and Religion, Christa Salamandra and Leif Stenberg, **Syracuse University Press**, décembre 2015, 248 p.

Le choc des décolonisations. De la guerre d'Algérie aux printemps arabes, Pierre Vermeren, **Editions Odile Jacob**, décembre 2015, 240 p.

L'iconographie du Caire dans les collections patrimoniales françaises, Maryse Bideault, Sources, janvier 2016, 239 p.

En ligne

Syria, tome 92, 2015, **Presses de l'Ifpo**, janvier 2016.

Lire et écrire l'histoire ottomane, Vanessa Guéno et Stefan Knost, 2015, **Presses de l'Ifpo/ OIB**, 232 p. (VI + 226).

Bulletin de l'OEG n 42, janvier-février 2016.

En ligne

Les murs en Méditerranée, Cédric Parizot, décembre 2015

En ligne

Les armées dans les révolutions arabes : positions et rôles. Perspectives théoriques et études de cas, Saïd Haddad, **Presses Universitaires de Rennes**, janvier 2016, 144 p.

Directrice de publication : Catherine Miller

Consulter cette lettre en ligne sur le lien : <http://iremam.cnrs.fr/spip.php?rubrique475>

Si vous souhaitez être destinataire de cette lettre, ou transmettre des informations envoyer un mail à Marie-Pierre Oulié : oulie@mmsch.univ-aix.fr

Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman

